



Sammlung Theaterzettel

Titus (La clemenza di Tito)

Elmendorff, Karl

1941-11-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch 26. November 1941
Sonntag, den 22. März 1942

Vorstellung Nr. ~~187~~ 87

Miete G Nr. 15
I. Sondermiete G Nr. 8

TITUS

Oper in zwei Akten (sieben Bilder)

Uebersetzt und bearbeitet von Willy Meckbach

Musik von

W. A. Mozart

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Spielleitung: Erich Kronen

Bühnenbilder: Helmut Nögoldt

Personen:

Titus, römischer Kaiser	Georg Fajnacht
Sextus	Irene Ziegler
Annius	Nora Landerich ✓
Publius, Oberst der Leibwache	Hans Pawelek
Bitellia, Tochter des entthronten Kaiser Vitellius	Glanka Zwingenberg
Servilia, Schwester des Sextus	Grete Scheibenhöfer

Senatoren, Soldaten, Volk

Die Handlung spielt in Rom, im ersten Jahrhundert
nach Christi Geburt

Chöre: Karl Klauß — Tänzerische Gestaltung: Wera Donalies

Technische Einrichtung: Walter Schade

Inspizient: Anton Schrammel

Pause nach dem 1. Akt (4. Bild)

Kassenöffnung 17.30 Uhr

Anfang 18 Uhr

Ende 20.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.