



# Sammlung Theaterzettel

**Don Pasquale**

**Ellinger, Werner**

**1941-12-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, den 10. Dezember 1941

Vorstellung Nr. 103

Miete H Nr. 10  
II. Sondermiete H Nr. 5

Don Pasquale

Komische Oper in 3 Akten (4 Bildern)

Neue Bearbeitung von D. S. Vierbaum

Musik von

G. Donizetti

Musikalische Leitung: Werner Ellinger — Regie: Wilhelm Frieloff

Personen:

Don Pasquale, ein alter Junggeselle . . . . . Hans Pawelek  
Doktor Malatesta, Arzt . . . . . Theo Lienhard  
Ernesto, Neffe des Don Pasquale . . . . . Paul Erlinghäuser  
Norina, eine junge Witwe . . . . . Erika Schmidt  
Ein Notar . . . . . Christian Köcker

Diener und Dienerinnen — Ort der Handlung: Rom

Bühnenbilder: Ernst Bekker

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem 2. Bild

Anfang 18 Uhr

Kassenöffnung 17.30 Uhr

Ende 20 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutrittkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

BT, BR