



# Sammlung Theaterzettel

## Die Hochzeit des Figaro

**Hesse, Eugen**

**1941-12-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag 12. Dezember 1941

Montag, den 10. Januar 1942

Vorstellung Nr. ~~104~~ 105

Miete G Nr. 13

I. Sondermiete G Nr. 7

Zum letzten Male in Miete:

Die Hochzeit des Figaro

Komische Oper in 4 Akten von  
W. A. Mozart

Deutsche Bearbeitung nach der Neuerklieferung und dem Urtext  
von Georg Schänemann

Musikalische Leitung: Eugen Hesse — Spielleitung: Erich Kronen

Personen:

Graf Almaviva . . . . .	Theo Lienhard
Gräfin Almaviva . . . . .	re:le Scheibenhofner
Susanna, deren Kindermädchen . . . . .	Erika Schmidt
Figaro, Kammerdiener des Grafen . . . . .	Heinrich Hölzlin
Cherubino, Page des Grafen . . . . .	Lotte Schimpke
Marzellina . . . . .	Irene Ziegler
Basilio, Musikmeister . . . . .	Robert Küfer Staatstheater Karlsruhe a. G.
Don Curzio, Richter . . . . .	Fritz Bartling
Bartolo, Arzt aus Sevilla . . . . .	Hans Pawelek
Antonio, Gärtner des Grafen und Onkel der Susanna . . . . .	Hans Bägele
Barbarina, seine Tochter . . . . .	Hildegard Köhler
Erstes Bauernmädchen . . . . .	Hilke Inshy
Zweites Bauernmädchen . . . . .	Lina Vogel

Bauern, Bauernmädchen, Jäger, Diener

Ort der Handlung: Im Schlosse des Grafen Almaviva

Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Technische Einrichtung: Walter Schade

Im 3. Akt: Menuett, getanzt von der Ballettschule, einstudiert von Vera Donalies

Inspeizient: Anton Schrammel

Pausen nach dem 1. und 2. Akt

Anfang 16.30 Uhr

Kassenöffnung 16 Uhr

Ende 20 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

BT, BR