



# Sammlung Theaterzettel

## Fidelio

**Ellinger, Werner**

**1941-12-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

15  
B

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag 19. Dezember 1941

~~Mittwoch, den 20. Juli 1942~~

Vorstellung Nr. ~~112~~ 113

Miete M Nr. 29  
I. Sondermiete M Nr. 15

## fidelio

Oper von Beethoven

Musikalische Leitung: Werner Ellinger — Spielleitung: Friedrich Brandenburg

### Personen:

Fernando, Minister . . . . .	Hans Bögele
Bizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängnis dient . . . . .	Hans Schweska
Florestan, ein Gefangener . . . . .	Georg Fahnacht
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen Fidelio . . . . .	Olanka Zwingenberg
Rocco, Kerkermeister . . . . .	Heinrich Hölzlin
Margelline, seine Tochter . . . . .	Lotte Schimpke
Jacquino, Pförtner . . . . .	Mag Valtruschat
Erster } Staatsgefangener } Zweiter }	Fritz Bartling Christian Könker

Gefangene, Volk

Nach der Kerkerzene: Leonore-Ouvertüre Nr. 3

Chöre: Karl Klauß — Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem 2. Bild

Anfang 19 Uhr

Kasseneröffnung 18.30 Uhr

Ende nach 21.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

BT, BR