



Sammlung Theaterzettel

Schneeweißchen und Rosenrot

Klenter, Sigurd

1941-12-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag 21.

Mittwoch, den 24. Dezember 1941

Vorstellung Nr. 115

Vormittags-Vorstellung

Schneeweißchen und Rosenrot

Ein lustiges Märchenspiel
in drei Bildern

nach Gebrüder Grimm

von

Hermann Stelzer

Musik von Walter Fachert

Spielleitung: Rudolf Hammacher — Musikalische Leitung: Sigurd Klenter

Liebe Kinder, im

ersten Bild

seht und hört ihr, daß die

Mutter Christine Lene Blankenfeld
mit ihren Töchtern

Schneeweißchen Hertha Fuchs
und

Rosenrot Anny Fuchs
in ihrer Hütte ein friedliches Dasein führen, daß der

Nachbar Muffel Klaus W. Krause
ein großer Angsthase ist, den bösen

Zwerg Karfunkel Raju Golembiewski
niemand erkennt und der

Bär Richard Schulz
gar nicht so grimmig ist, wie er aussieht, und
herrlich Ziehharmonika spielen kann.

Das

zweite Bild

führt euch vor die Behausung des bösen

Zwerg Karfunkel Raju Golembiewski
dem der

Bär Richard Schulz
auf der Spur ist.

Mutter Christine Lene Blankenfeld
ist in großer Sorge um ihre Töchter

Schneeweißchen Hertha Fuchs
 und
 Rosenrot Anny Fuchs
 die ausgezogen sind, den Vätern zu suchen.
 Nachbar Muffel Klaus W. Krause
 hat nicht nur Angst, auch großen Hunger; und
 ein Baum Wilhelm Gröhl
 gibt zu denken.
 Ferner lernt ihr noch eine hohe Persönlichkeit kennen:
 Minister Natt-Natt von Entenhausen Friedrich Hölzlin
 Nun tritt eine Pause ein, da wird nicht gespielt.

Das
 dritte Bild
 führt euch an einen Königshof.

Der gute König Adolar Ernst Langheinß ✓
 ist sehr traurig, denn seine Söhne
 Prinz Edelkraut Richard Schulz
 und
 Prinz Reinhold Wilhelm Gröhl
 die einmal die Regierungsgeschäfte übernehmen
 sollten, sind seit Jahren verschwunden
 Hofmarschall Bumpel-Bumpel Joseph Kenkert
 und
 Minister Natt-Natt von Entenhausen Friedrich Hölzlin
 vervollständigen den traurig-trauernden Hofstaat.
 Aber alles atmet auf und wird lustig, als
 Nachbar Muffel Klaus W. Krause
 und
 Schneeweißchen Hertha Fuchs
 und
 Rosenrot Anny Fuchs
 im Königsschloß erscheinen.
 Mutter Christine Lene Blankenfeld
 sagt, es sei ihr schönstes Weihnachtsfest, und ihr werdet es ihr
 sicher glauben und glücklich in das Weihnachtslied einstimmen:
 „Stille Nacht, heilige Nacht!“

Tänze

im zweiten Bild:

„Tanz der Gnomen und Pilze“	Kinder der Ballettschule
„Tanz der Tiere des Waldes und Blumenelfe“	Kinder der Ballettschule
Blumenelfe	Christa Köfinger
„Tanz des Schneemannes“	Ferdinand Eberhart
„Tanz der Schneeflocken“	Kinder der Ballettschule
Die kleinste Schneeflocke	Helga Pehold
„Tanz der Eiszapfen“	Tanzgruppe

im dritten Bild:

„Tanz der Küchenjungen, Schornsteinfeger, Kammer- zosen und Köchinnen“	Kinder der Ballettschule
Der dicke Koch	Ferdinand Eberhart

Gesamte Tanzleitung: Wera Donalies

Bühnenbilder: Almut Trautmann — Technische Einrichtung: Walter Schade

Inspizient: Willy Baetcke

Anfang 11 Uhr

Kassenöffnung 10.30 Uhr

Ende gegen 13 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Schmalz & Leisinger, Mannheim

Claus Leisinger