



Sammlung Theaterzettel

Titus (La clemenza di Tito)

Elmendorff, Karl

1941-12-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, den 28. Dezember 1941

Vorstellung Nr. 126

Miete B Nr. 11
I. Sondermiete B Nr. 6

TITUS

Oper in zwei Akten (sieben Bilder)
Uebersetzt und bearbeitet von Willy Weckbach

Musik von

W. A. Mozart

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Spielleitung: Erich Kronen
Bühnenbilder: Helmut Nögoldt

Personen:

Titus, römischer Kaiser	Georg Fajfnacht
Septus	Irene Biegler
Annius	Nora Landerich ✓
Publius, Oberst der Leibwache	Hans Pawelek
Bitellia, Tochter des entthronten Kaiser Vitellius	Elanka Zwingenberg
Servilia, Schwester des Septus	Grete Scheidenhofer

Senatoren, Soldaten, Volk

Die Handlung spielt in Rom, im ersten Jahrhundert
nach Christi Geburt

Chöre: Karl Klaus — Tänzerische Gestaltung: Wera Donalies

Technische Einrichtung: Walter Schade

Inspezent: Anton Schrammel

Pause nach dem 1. Akt (1. Bild)

Anfang 17 Uhr

Kassenöffnung 16.30 Uhr

Ende gegen 19.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutrittskommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.