



# Sammlung Theaterzettel

## Fidelio

**Ellinger, Werner**

**1942-01-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, den 1. Januar 1942 (Neujahr)

Vorstellung Nr. 131

Miete D Nr. 12  
II. Sondermiete D Nr. 6

## Fidelio

Oper von Beethoven

Musikalische Leitung: Werner Ellinger — Spielleitung: Friedrich Brandenburg

### Personen:

Fernando, Minister . . . . .	Hans Bögele
Bizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängnis dient . . . . .	Hans Schweska
Florestan, ein Gefangener . . . . .	Georg Fahnacht
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen Fidelio . . . . .	Olanka Zwingenberg
Rocco, Kerkermeister . . . . .	Heinrich Hölzlin
Marzelline, seine Tochter . . . . .	Lotte Schimpke
Jacquino, Pförtner . . . . .	Mag Baltruschat
Erster } Staatsgefängener	{ Fritz Bartling
Zweiter } Staatsgefängener	{ Christian Köcker

Gefangene, Volk

Nach der Kerkerzene: Leonore-Ouvertüre Nr. 3

Chöre: Karl Klauß — Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß

Spielwart: Anton Schrammel

— Pause nach dem 2. Bild

Anfang 17 Uhr

Kassenöffnung 16.30 Uhr

Ende gegen 19.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

BT, BR