



# Sammlung Theaterzettel

## Kirschen für Rom

**Hömberg, Hans**

**1942-01-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

*Donnerstag* 6.  
~~Mittwoch~~, den 21. Januar 1942

Vorstellung Nr. ~~138~~ 138

Miete M Nr. 13  
I. Sondermiete M Nr. 7

## Kirschen für Rom

Komödie in 3 Akten (5 Bildern) von

Hans Hömberg

Spielleitung: Hans Becker

Bühnenbilder: Helmut Nöholdt

### Personen:

Lukull . . . . .	Walter Kiesler
Fotis . . . . .	Ria Rose
Der Koch . . . . .	Ernst Langheinz ✓
Der Gehilfe . . . . .	Wilhelm Gröhl
Pompejus . . . . .	Robert Kleinert
Tigranes . . . . .	Karl Mary
Mila . . . . .	Mimée Stadler
Martius . . . . .	Karl Pshigode
Ein Posten . . . . .	Georg Zimmermann
1. Soldat . . . . .	Josef Kenkert
2. Soldat . . . . .	Klaus W. Krause
3. Soldat . . . . .	Kaju Golembiewski

### Ort des Geschehens:

1., 3. u. 5. Bild: Sommerbau des Lukull zu Tuskulum

2. u. 4. Bild: Halle in Tigraneerta

Zeit: Als das Altertum noch nicht grau war

Technische Einrichtung: Walter Schade

Inspizient: Georg Zimmermann

Pause nach dem 1. und 2. Akt (1. und 4. Bild)

Anfang 17.30 Uhr

Kassenöffnung 17 Uhr

Ende 20 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.