



# Sammlung Theaterzettel

## Tiefland

**Ellinger, Werner**

**1942-01-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, den 7. Januar 1942

Vorstellung Nr. 139

Miete M Nr. 11  
I. Sondermiete M Nr. 6

# Tiefland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen

Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar

Musik von

Eugen d'Albert

Musikalische Leitung: Werner Essinger — Spielleitung: Wilhelm Frieloff

### Personen:

15 Sebastiano, ein reicher Gutsbesitzer . . . . .		Hans Schweska
10 Tommaso, der Älteste der Gemeinde . . . . .		Hans Bögele
17 Moruccio, Mühlknecht		Christian Könker
3 Martha		
14 Bepa		
11 Antonia		
6 Rojalia		
12 Nuri		
13 Pedro, ein Hirt		
11 Nando, ein Hirt		
Ein Bauer . . . . .		

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tief-  
land von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem 1. Aufzug

Anfang 17 Uhr

Kasseneröffnung 16.30 Uhr

Ende nach 19.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um  
Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in  
den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.