



Sammlung Theaterzettel

Tanzabend

Kruse, Karl

1942-01-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Samstag, den 17. Januar 1942

Vorstellung Nr. 151

Miete H Nr. 13
I. Sondermiete H Nr. 7

Tanzabend

Einstudierung und Gesammtleitung: Wera Donalies

Musikalische Leitung und am Flügel: Karl Reufe

Programm:

1. Ouvertüre zu „Spanische Nacht“ Eugen Bodart
(Orchester allein)
2. Aufforderung zum Tanz E. M. v. Weber
(Wera Donalies, Herta Bolle und alle Damen)
3. Menuett W. A. Mozart
(Ferdinand Eberhart)
4. Ballettmusik aus „Romeo und Julia“ Franz Schubert
(Orchester allein)
5. Piccicato Ernst Fischer
(Herta Bolle und vier Damen)
6. Wiegenlied Fr. Chopin
(Elfie Westerfeld)
7. Mazurka Fr. Chopin
(Elfie v. Stosch und Ferdinand Eberhart)
8. Solveig's Lied Ed. Grieg
(Herta Bolle)
9. Sprungtanz Franz Schubert
(Elfie v. Stosch, Margrit Rohwag)
10. Zigeunertanz Johannes Brahms
(Fünf Damen)
11. Tanz der Lotusblüte Walter Niemann
(Wera Donalies)
12. Böhmischer Tanz Anton Dvořák
(Herta Bolle und alle Damen)

Pause

13. Holzschuhentanz Alb. Lohring
(Das gesamte Ballett)
14. Tango „Rio negro“ Fred Raymond
(Wera Donalies)
15. Liebestraum Franz Liszt
(Herta Bolle, Ferdinand Eberhart)
16. Akrobatischer Tanz R. Bismar
(Trude Albert)
17. Spitzenfortritt Theo Madieben
(Edith Frötschel)
18. Bauerntanz G. Merckling
(Käthe Pfeiffer und vier Damen)
19. Parodie Hans Fuß
(Wera Donalies und Herta Bolle)
20. Stepp-Tanz G. Großsch
(Alle Damen)
21. Ballettmusik aus „Donna Diana“ E. v. Reznicek
(Orchester allein)
22. Kaiserwalzer Joh. Strauß
(Das gesamte Ballett)

Inspizient: Ernst Maschek

Anfang 17.30 Uhr

Kasseneröffnung 17 Uhr

Ende etwa 19.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutrittskommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.