



# Sammlung Theaterzettel

## Tiefland

**Ellinger, Werner**

**1942-01-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Dienstag 20. Januar 1942  
Sonntag, den 28. September 1941

Vorstellung Nr. 20 / 155

Miete G Nr. 3  
I. Sondermiete G Nr. 2

# Tiefland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen

Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar

Musik von

Eugen d'Albert

Musikalische Leitung: Werner Ellinger — Spielleitung: Wilhelm Frieleff

## Personen:

Sebastiano, ein reicher Gutsbesitzer . . . . .		Hans Schweska
Tommaso, der Älteste der Gemeinde . . . . .		Hans Bögele
Moruccio, Mühlknecht	Im Dienste Sebastianos	Christian Könker
Martha		Blanka Zwingenberg
Pepa		Erika Schmidt
Antonia		Nora Landerich ✓
Rosalía		Irene Ziegler
Nuri		Hildegard Köhler
Pedro, ein Hirt		Georg Fafnacht
Nando, ein Hirt		Mag. Valtruschat
Ein Bauer . . . . .		Heinrich Schlenke

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tief-  
land von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen

Spielwart: Ernst Maschek

Pause nach dem 1. Aufzug

Anfang 18.30 Uhr

Kassenöffnung 18 Uhr

Ende gegen 21 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt. Um  
Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.