



Sammlung Theaterzettel

Kirschen für Rom

Hömberg, Hans

1942-01-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, den 21. Januar 1942

Vorstellung Nr. 156

Miete M Nr. 13
I. Sondermiete M Nr. 7

Kirschen für Rom

Komödie in 3 Akten (5 Bildern) von

Hans Hömberg

Spielleitung: Hans Becker

Bühnenbilder: Helmut Nöhldt

Personen:

| | |
|-----------------------|-------------------|
| Lukull | Walter Riesler |
| Fotis | Ria Rose |
| Der Koch | Ernst Langheinz ✓ |
| Der Gehilfe | Wilhelm Gröhl |
| Pompejus | Robert Kleinert |
| Tigranes | Karl Mary |
| Mila | Nimée Stadler |
| Martius | Karl Pshigode |
| Ein Posten | Georg Zimmermann |
| 1. Soldat | Josef Renkert |
| 2. Soldat | Klaus W. Krause |
| 3. Soldat | Raju Golembiewski |

Ort des Geschehens:

1., 3. u. 5. Bild: Sommerbau des Lukull zu Tuskulum

2. u. 4. Bild: Halle in Tigraneerta

Zeit: Als das Altertum noch nicht grau war

Technische Einrichtung: Walter Schade

Inspizient: Georg Zimmermann

Pause nach dem 1. und 2. Akt (1. und 4. Bild)

Anfang 17.30 Uhr

Kassenöffnung 17 Uhr

Ende 20 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.