



Sammlung Theaterzettel

Die schlaue Susanne

Klenter, Sigurd

1942-01-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag 26. Januar
Samstag, den 20. Juni 1942

Vorstellung Nr. 162

Miete C Nr. 24
II. Sondermiete C Nr. 12

Die schlaue Susanne

Posse in drei Aufzügen (10 Bildern) von

Lope de Vega

Zum ersten Male aus dem Spanischen überetzt

Sinngetreue, deutsche Nachdichtung von Hans Schlegel

Spielleitung: Hans Becker

Bühnenbilder: Helmut Nögoldt

Personen:

| | | |
|--|--|-------------------|
| Susanne | | Amée Stadler |
| Belisa, ihre Mutter, Witwe | | Elisabeth Funcke |
| Der Kapitän Bernardo | | Robert Kleinert |
| Lucindo, sein Sohn, Fähnrich | | Karl Pöschgode |
| Gerarda, eine leichte Dame | | Ria Rose |
| Hernando, Lucindos Diener | | Hans Becker ✓ |
| Dorifteo } Kavaliere | | { Klaus W. Krause |
| Finardo } | | { Wilhelm Gröhl |
| 1. Sänger | | Roland Wächter |
| 2. Sänger | | Otto Motschmann |
| Ein Diener | | Georg Zimmermann |

Musikanten

Madrid, XVII. Jahrhundert

Bühnenmusik: Sigurd Klenter

Technische Einrichtung: Walter Schade

Inspizient: Georg Zimmermann

Pause nach dem 4. Bild

Anfang 19 Uhr

Kasseneröffnung 18.30 Uhr

Ende nach 21.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.