



Sammlung Theaterzettel

Die Bohème

Ellinger, Werner

1942-01-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, den 28. Januar 1942

Vorstellung Nr. 164

Miete M Nr. 14

H. Sondermiete M Nr. 7

In neuer Einstudierung:

Die Bohème

Szenen aus H. Murgers „Vie de Bohème“
in vier Bildern von G. Giacosa und L. Illica

Deutsch von Ludwig Hartmann

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Werner Ellinger — Spielleitung: Erich Kronen

Personen:

Rudolf	Hans Tolksdorf
Schaunard	Hans Bögele
Marcel	Theo Lienhard
Colin	Heinrich Hölzlin
Bernard	Hans Pawelek
Mimi	Kenate Bauermeister
Musette	Erika Schmidt
Parpignol	Hans Karafek
Meindor	Fritz Bartling
Hollwächter	Heinz Hofacker
Sergeant	Otto Motschmann

Studenten, Bürger, Bürgerinnen, Verkäufer, Hausierer, Soldaten, Kellner,
Buben, Mädchen usw.

Handlung um 1830 in Paris

Chöre: Karl Klauß — Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß

Inspizient: Anton Schrammel

Anfang 17.30 Uhr

Kassenöffnung 17 Uhr

Ende 19.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.