



# Sammlung Theaterzettel

**Christoph Columbus**

**Stargaard, Herbert G.**

**1942-02-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

*Dienstag* *Februar*  
~~Samstag~~, den 3. ~~Januar~~ 1942

Miete C Nr. 11  
I. Sondermiete C Nr. 6

Neuaufführung

## Christoph Columbus

Ein Schauspiel in 3 Akten (9 Bildern) um den großen Entdecker  
von

Gabriel Herbert Stargaard

Spielleitung: Rudolf Hammacher

Bühnenbilder: Helmut Nöholdt

### Personen:

Christoph Columbus . . . . .	Walter Kiesler
Martin Alonso . . . . .	Richard Schulz
Roldan . . . . .	Karl Mary
Rodrigo . . . . .	Wilhelm Gröhl
Pater Voil . . . . .	Friedrich Hölzlin
Diego Mendez . . . . .	Klaus W. Krause
Ponce de Leon . . . . .	Josef Renkert
Isabella von Spanien . . . . .	Elisabeth Funcke
Margarita } ihre Dienerinnen . . . . .	{ Friedel Wächtershäuser
Dolores } . . . . .	{ Anny Fuchs
Ferdinand von Spanien . . . . .	Robert Kleinert
Barjuan . . . . .	Josef Renkert
Torquemada . . . . .	<del>Rudolf Hammacher</del> <i>Ernst Langheinze</i> ✓
Der Hofmarschall . . . . .	Horst Beier
Der Hauptmann . . . . .	Franz Bartenstein
Ein Grande . . . . .	Otto Motschmann
Ein Bauer . . . . .	Heinz Hofacker
Eine Bäuerin . . . . .	Lenne Brenndahl
Ein Mann . . . . .	Raju Golembiewski
Ein Weib . . . . .	Hertha Fuchs
Ein Indianer . . . . .	Georg Zimmermann
Ein Soldat . . . . .	Heinrich Schlenke
Erster } Matrose . . . . .	{ Adolph Albrecht
Zweiter } . . . . .	{ Hans Strubel

Männer, Weiber, Soldaten, Granden

Ort: wechselt zwischen Spanien und Amerika

Zeit: 1492 und die folgenden Jahre

Technische Einrichtung: Walter Schade

Inspizient: Georg Zimmermann

Pauze nach dem 6. Bild

Anfang 17 Uhr

Kassenöffnung 16.30 Uhr

Ende etwa 19 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.