



# Sammlung Theaterzettel

## Die Bohème

Ellinger, Werner

1942-02-05

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, den 5. Februar 1942

Vorstellung Nr. 173

Miete D Nr. 15  
I. Sondermiete D Nr. 8

Wegen Erkrankung von Karl Pschigoda an Stelle von „Die schlaue Susanne“

## Die Bohème

Szenen aus H. Murgers „Vie de Bohème“  
in vier Bildern von G. Giacosa und L. Illica  
Deutsch von Ludwig Hartmann

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Werner Ellinger — Spielleitung: Erich Kronen

### Personen:

Rudolf . . . . .	Hans Tolksdorf
Schaunard . . . . .	Hans Bögele
Marcel . . . . .	Christian Könker
Collin . . . . .	Heinrich Hölzlin
Bernard . . . . .	Hans Paweleh
Mimi . . . . .	Kenate Bauermeister
Muzette . . . . .	Erika Schmidt
Parpignol . . . . .	Hans Karasek
Alcindor . . . . .	Fritz Bartling
Sollwächter . . . . .	Adolf Effelberger
Sergeant . . . . .	Otto Motschmann

Studenten, Bürger, Bürgerinnen, Verkäufer, Hausierer, Soldaten, Kellner,  
Buben, Mädchen usw.

Handlung um 1830 in Paris

Chöre: Karl Klauß — Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß

Inspizient: Anton Schrammel

Anfang 18 Uhr

Kassenöffnung 17.30 Uhr

Ende 20.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

BT, BR