



Sammlung Theaterzettel

Die Bohème

Ellinger, Werner

1942-02-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, den 5. Februar 1942

Vorstellung Nr. 173

Miete D Nr. 15
I. Sondermiete D Nr. 8

Wegen Erkrankung von Karl Pschigoda an Stelle von „Die schlaue Susanne“

Die Bohème

Szenen aus H. Murgers „Vie de Bohème“

in vier Bildern von G. Giacosa und L. Illica

Deutsch von Ludwig Hartmann

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Werner Ellinger — Spielleitung: Erich Kronen

Personen:

Rudolf	Hans Tolksdorf
Schaunard	Hans Bögele
Marcel	Christian Könker
Collin	Heinrich Hölzlin
Bernard	Hans Paweleh
Mimi	Kenate Bauermeister
Muzette	Erika Schmidt
Parpignol	Hans Karasek
Alcindor	Fritz Bartling
Sollwächter	Adolf Effelberger
Sergeant	Otto Motschmann

Studenten, Bürger, Bürgerinnen, Verkäufer, Hausierer, Soldaten, Kellner, Suben, Mädchen usw.

Handlung um 1830 in Paris

Chöre: Karl Klauß — Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß

Inspizient: Anton Schrammel

Anfang 18 Uhr

Kassenöffnung 17.30 Uhr

Ende 20.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

BT, BR