



# Sammlung Theaterzettel

## Die Bohème

Ellinger, Werner

1942-02-06

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag 6. Februar

Mittwoch, den 28. Januar 1942

Vorstellung Nr. ~~173~~ 174

Miete M Nr. 14

II. Sondermiete M Nr. 7

In neuer Einstudierung

## Die Bohème

Szenen aus H. Murgers „Vie de Bohème“

in vier Bildern von G. Giacosa und L. Illica

Deutsch von Ludwig Hartmann

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Werner Ellinger — Spielleitung: Erich Kronen

### Personen:

Rudolf . . . . .	Hans Tolksdorf
Schaunard . . . . .	Hans Bögele
Marcel . . . . .	Theo Lienhard
Collin . . . . .	Heinrich Hölzl
Bernard . . . . .	Hans Pawelek
Mimi . . . . .	Kenate Bauermeister
Musette . . . . .	Erika Schmidt
Parpignol . . . . .	Hans Karasek
Meindor . . . . .	Fritz Bartling
Sollwächter . . . . .	Heinz Hofacker
Sergeant . . . . .	Otto Motzmann

Studenten, Bürger, Bürgerinnen, Verkäufer, Hausierer, Soldaten, Kellner,  
Buben, Mädchen usw.

Handlung um 1830 in Paris

Chöre: Karl Klaus — Bühnenbilder: Friedrich Kalbsfuß

Inspizient: Anton Schrammel

Anfang 17.30 Uhr

Kassenöffnung 17 Uhr

Ende 19.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

BT, BR