



Sammlung Theaterzettel

Die Petersburger Krönung

Hymnen, Friedrich Wilhelm

1942-03-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag 23. März

~~Samstag~~, den 4. April 1942

Vorstellung Nr. ~~183~~ 183,

Miete A Nr. 17

I. Sondermiete A Nr. 9

Die Petersburger Krönung

Eine Tragödie in 6 Bildern mit Vor- und Nachspiel von
Friedrich Wilhelm Hymmen

Spielleitung: Rudolf Hammacher

Personen:

Muennich	Walter Kiesler
Elisabeth	Ria Rose
Anna von Mecklenburg	Kitty Dore Lüdenbach
Die Mutter Muennichs	Elisabeth Funcke
Dolgoruki	Robert Kleinert
Leontjew	Friedrich Hölzlin
Schachowski	Richard Schulz
Trubekhoj	Karl Mary
Keith	Karl Pshigode
Manstein	Wilhelm Gröhl
Stepanow	Klaus W. Krause
Pissarew	Kaju Solembiewski
Ein Domino	Friedrich Hölzlin
Ein Spiegel	Georg Zimmermann
1. } Gast	{ Joseph Kenkert
2. }	{ Willy Baetcke
Ein Offizier	Willy Baetcke

Offiziere, Soldaten, Russen

Zeit: 1739 bis 1741

Das Vorspiel sieben Jahre früher, das Nachspiel sieben Jahre später

Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß

Inspizient: Willy Baetcke

Pause nach dem 4. Bild

Anfang 18.30 Uhr

Kassenöffnung 18 Uhr

Ende gegen 21.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

BT, BR