



Sammlung Theaterzettel

Das Mädels aus der Vorstadt

Klenter, Sigurd

1942-03-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag, den 27. März 1942

Vorstellung Nr. 187

Miete F Nr. 16
II. Sondermiete F Nr. 8

Zum ersten Male:

Das Mädel aus der Vorstadt

Posse mit Gesang in drei Akten von
Johann Nestroy

In der Bearbeitung von Wilhelm Holsboer
Gesangstexte von Oskar Weber — Musik von Karl Hieß
Spielleitung: Hans Becker — Musikalische Leitung: Sigurd Kienter
Bühnenbilder: Altmut Trautmann

Personen:

Kauz, ein Spekulant	Robert Kleinert
Frau von Erbsenstein, Kornhändlerswitwe, seine Nichte	Nora Landerich ✓
Herr von Sigl, ihr Bräutigam, entfernt mit Kauz verwandt	Karl Pichigode
Schnoferl, Agent	Ernst Langheinz ✓
Knöpfel, ein Pfäidler, Witwer	Friedrich Hölzlin
Madame Storch, Knöpfels Schwester, Witwe	Lola Mebius
Rosalie } Nähterinnen und Verwandte Sabine } von Knöpfels verstorbener Frau Pepi }	Lotte Schimpke Hildegard Köhler Hertha Fuchs
Thekla, eine Stickerin	Amée Stadler
Nanett, Stubenmädchen bei Frau von Erbsenstein	Kitty Dore Lüdenbach
Dominik, Bedienter des Herrn von Kauz	Josef Renkert

Ort und Zeit der Handlung:

Wien zur Biedermeierzeit

Technische Einrichtung: Walter Schade

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem 1. und 2. Akt

Anfang 18.30 Uhr

Kassenöffnung 18 Uhr

Ende etwa 21.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.