



# Sammlung Theaterzettel

**Caesar**

**Hesse, Eugen**

**1942-04-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Vorstellung Nr. 193

Mittwoch, den 1. April 1942

Miete M Nr. 18  
II. Sondermiete M Nr. 9

## CAESAR

Eine Tragödie in fünf Akten (sieben Bilder) von  
Hans Schwarz

Spielleitung: Friedrich Brandenburg

Bühnenbilder: Helmut Köhlfeldt

### Personen:

Cäsar	Robert Kleinert
Calpurnia, seine Gemahlin	Lenie Blankensfeld
Oktauius, sein Adoptivsohn	Richard Schulz
Antonius, ein römischer General	Karl Pichtgode
Brutus   Führer der Verschwörung	Walter Kiesler
Cassius   gegen Cäsar	Karl May
Decimus Brutus	Rudolf Hammacher
Casca	Klaus W. Krause
Casca's Bruder	Josif Renkert
Limber	Friedrich Hölzlin
Linna	Wilhelm Gröhl
Cicero, Senator	Ernst Langheinz ✓
Galba, Senator	Heinrich Schlenke
Porcia, Gemahlin des Brutus	Elisabeth Funcke
Cleopatra, Königin von Aegypten	Ria Kose
Ein ägyptischer Priester	Raju Golembiewski
Ein ägyptischer Bote	Adolf Albrecht
Eine ägyptische Dienerin	Hertha Fuchs
Ein nubischer Eunuch	Roland Wächtler
Der Rädelsführer der meuternden zehnten Legion	Wilhelm Gröhl
Ein römischer Tribun	Otto Motjchmann
Ein Sklave Cäsars	Georg Zimmermann
Römische Offiziere und Soldaten. Ägyptische Priester, Wachen, Dienerinnen, ägyptisches Volk. Ein römischer Priester und die Oberpriesterin der Vestalinnen.	
Römische Sklaven, Ägyptische Sklaven	
Bühnenmusik: Eugen Hesse — Technische Einrichtung: Walter Schade	
Inspeizient: Georg Zimmermann	
Pause nach dem dritten Akt (vierten Bild)	

Anfang 18.30 Uhr

Kasseneröffnung 18 Uhr

Ende 21.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.