



# Sammlung Theaterzettel

## Tristan und Isolde

**Elmendorff, Karl**

**1942-04-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Karfreitag, den 3. April 1942

Vorstellung Nr. 195

Miete F Nr. 16  
II. Sondermiete E Nr. 8

## Tristan und Isolde

von Richard Wagner

Musikalische Leitung: Karl Eimendorff — Spielleitung: Friedrich Brandenburg

### Personen:

Tristan . . . . .	Georg Fahnacht
König Marke . . . . .	Heinrich Hölzlin
Isolde . . . . .	Mania Zwingenberg
Kurwenal . . . . .	Hans Schweska
Melot . . . . .	Christian Köhler
Brangäne . . . . .	Irene Biegler
Ein Hirt . . . . .	Fritz Bartling
Ein Steuermann . . . . .	Hans Bögele
Stimme des jungen Seemanns . . . . .	Hans Lohsdorf

Bühnenbilder: Friedrich Kalbsfuß — Technische Einrichtung: Walter Schade

Inspeizient: Anton Schrammel

Pausen nach dem ersten und zweiten Aufzug

Anfang 17 Uhr

Kassenöffnung 16.30 Uhr

Ende gegen 21.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

BT