



Sammlung Theaterzettel

Die Bohème

Ellinger, Werner

1942-04-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Oster Sonntag, den 5. April 1942

Vorstellung Nr. 197

Miete C Nr. 16
II. Sondermiete C Nr. 8

Die Bohème

Szenen aus H. Murgers „Vie de Bohème“
in vier Bildern von G. Giacosa und L. Illica
Deutsch von Ludwig Hartmann

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Werner Ellinger — Spielleitung: Erich Kronen

Personen:

Rudolf	Hans Tolksdorf
Schaunard	Hans Bögele
Marcel	Theo Lienhard
Collin	Heinrich Hölzltn
Bernard	Hans Pavelek
Mimi	Kenate Bauermeister
Musette	Erika Schmidt
Barpignol	Hans Karasek
Meindor	Fritz Bärtling
Zollwächter	Adolf Effelberger
Sergeant	Otto Motzschmann

Studenten, Bürger, Bürgerinnen, Verkäufer, Hausierer, Soldaten, Kellner,
Buben, Mädchen usw.

Handlung um 1830 in Paris

Chöre: Karl Klauß — Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß

Inszenient: Anton Schrammel

Anfang 18 Uhr

Kassenöffnung 17.30 Uhr

Ende 20.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.