



# Sammlung Theaterzettel

## Die Bohème

Ellinger, Werner

1942-04-12

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

*Sonntag 12. April*

*Montag, den 20. Juni 1942*

Vorstellung Nr. ~~200~~ 205

Miete G Nr. 25  
I. Sondermiete G Nr. 13

## Die Bohème

Szenen aus H. Murgers „Vie de Bohème“

in vier Bildern von G. Giacosa und L. Illica

Deutsch von Ludwig Hartmann

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Werner Ellinger — Spielleitung: Erich Kronen

### Personen:

Rudolf . . . . .	Hans Folksdorf
Schaunard . . . . .	Hans Bögele
Marcel . . . . .	Theo Lienhard
Collin . . . . .	Heinrich Hölzlin
Bernard . . . . .	Hans Paweleh
Mimi . . . . .	Käthe Dietrich
Musette . . . . .	Erika Schmidt
Parpignol . . . . .	Hans Karasek
Alcindor . . . . .	Fritz Bartling
Zollwächter . . . . .	Adolf Effelberger
Sergeant . . . . .	Otto Motschmann

Studenten, Bürger, Bürgerinnen, Verkäufer, Hausierer, Soldaten, Kellner, Buben, Mädchen usw.

Handlung um 1830 in Paris

Chöre: Karl Klauß — Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß

Inspizient: Anton Schrammel

Pause nach dem 2. Bild

Anfang 19 Uhr

Kassenöffnung 18.30 Uhr

Ende 21.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

BT, BR