



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Don Juans letztes Abenteuer**

**Ellinger, Werner**

**1942-04-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

*Claus Leininger*

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, den 15. April 1942

Vorstellung Nr. 208

Miete M Str. 19  
I. Sondermiete M Nr. 10

# Don Juans letztes Abenteuer

Oper in drei Akten

Dichtung von Otto Anthes

Musik von

Paul Graener

Musikalische Leitung: Werner Ellinger — Spielleitung: Erich Kronen

Bühnenbilder: Helmut Höpoldt

## Personen:

Spinelli, ein Patrizier . . . . .	Wilhelm Trieloff
Lukrezia, seine Frau . . . . .	Irene Biegler
Mantoni, ein Freund des Hauses Spinelli . . . . .	Heinrich Hölzlin
Cornelia, seine Nichte . . . . .	Grete Scheibenhöfer
Franzesko, ihr Verlobter . . . . .	Georg Fafnacht
Giovanni . . . . .	Hans Schweska
Antonio . . . . .	Hans Tolksdorf
Claudio . . . . .	Hans Pawelek
Lorenzo . . . . .	Mag. Valtruschat
Filippo . . . . .	Theo Lienhard
Marco . . . . .	Hans Bögeler
Giulio . . . . .	Lotte Schimpke
Livio . . . . .	Christian Köcker
Piero, Giovannis Diener . . . . .	Fritz Bartling

Haushofmeister und Diener im Palazzo Spinelli. Gäste.

Ort der Handlung: Venedig oder sonst eine Stadt, wo es Senatoren gibt und schöne Frauen und Kanäle mit Gondeln darauf.

Zeit: wann ihr wollt

Technische Einrichtung: Walter Schade

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem 1. Akt

Anfang 19 Uhr

Kassenöffnung 18.30 Uhr

Ende nach 21 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

BT