



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Das Mädel aus der Vorstadt**

**Klenter, Sigurd**

**1942-04-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag 26.

Mittwoch, den 8. April 1942

Vorstellung Nr. ~~210~~ 220

Miete G Nr. 17  
I. Sondermiete G Nr. 9

# Das Mädel aus der Vorstadt

Bosse mit Gefang in drei Akten von  
Johann Nestroy

In der Bearbeitung von Wilhelm Holst oer  
Gesangstexte von Oskar Weber — Musik von Karl Hieb  
Spielleitung: Hans Becker — Musikalische Leitung: Sigurd Rienter  
Bühnenbilder: Almut Trautmann

## Personen:

Kauz, ein Spekulant . . . . .	Robert Kleinert
Frau von Erbsenstein, Kornhändlerswitwe, seine Nichte . . . . .	Nora Landerich ✓
Herr von Oigi, ihr Bräutigam, enifernit mit Kauz verwandt . . . . .	Karl Pjchigode
Schnoferl, Agent . . . . .	Ernst Langheinz ✓
Knöpfel, ein Pfaidler, Witwer . . . . .	Friedrich Hölzlin
Madame Storch, Knöpfels Schwester, Witwe . . . . .	Lola Mebius
Rosalie } Näherinnen und Verwandte Sabine } von Knöpfel's verstorbener Frau	Lotte Schimphe Hildegard Köhler
Pepi } Thekla, eine Stickerin . . . . .	Hertha Fuchs Aimée Stadler
Nanett, Stubenmädchen bei Frau von Erbsenstein . . . . .	Kitty Dore Lüdenbach
Dominik, Bedienter des Herrn von Kauz . . . . .	Josef Renkert

Ort und Zeit der Handlung:  
Wien zur Biedermeierzeit

Technische Einrichtung: Walter Schade

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem 1. und 2. Akt

Anfang 19 Uhr

Kassenöffnung 18.30 Uhr

Ende 21.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

*nachmittags*