



# Sammlung Theaterzettel

## Così fan tutte (So machen's alle)

**Elmendorff, Karl**

**1942-04-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag 30. April 1942

Freitag, den 21. November 1941

Vorstellung Nr. 225

Miete F Nr. 7

I. Sondermiete F Nr. 4

~~Zur Feier von Mozarts 150. Todestag~~

## Così fan tutte

(So machen 's alle)

Romische Oper in zwei Aufzügen (8 Bildern) von Lorenzo da Ponte

Musik von W. A. Mozart

Deutsche Uebertragung nach der Uebersetzung und dem Urtext von  
Georg Schünemann

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Spielleitung: Friedrich Brandenburg

Bühnenbilder: Helmut Nöholdt

### Personen:

Fiordiligi	} Schwestern . . . . .	{ Grete Scheibenhöfer
Dorabella		
Ferrando	} ihre Freier . . . . .	{ Hans Tolksdorf
Guglielmo		
Marchese Don Alfonso . . . . .		Heinrich Hölzlin
Despina, Kammermädchen der beiden Schwestern . . . . .		Erika Schmidt

Herren und Damen, Soldaten, Hausdienerschaft

Technische Einrichtung: Walter Schade

Spielwart: Ernst Maschek

Pause nach dem 4. Bild

Anfang 17.30 Uhr

Kassenöffnung 17 Uhr

Ende gegen 20.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutrittkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.