



# Sammlung Theaterzettel

## Der Waffenschmied

**Klauß, Karl**

**1942-05-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

*Sonntag* 2. Mai 1942

~~Sonntag, den 11. Dezember 1941~~

Vorstellung Nr. ~~108~~ 227

Miete G Nr. 10  
II. Sondermiete G Nr. 5

# Der Waffenschmied

Komische Oper in drei Akten von

Albert Lortzing

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Spielleitung: Erich Kronen

## Personen:

Hans Stadinger, berühmter Waffenschmied und Tierarzt . . . . .	Heinrich Hölzlin
Marie, seine Tochter . . . . .	Lotte Schimpke
Graf von Liebenau, Ritter . . . . .	Theo Lienhard
Georg, sein Knappe . . . . .	Mag. Baltruschat
Adelhof, Ritter aus Schwaben . . . . .	Hans Pavelek
Irmentraut, Mariens Erzieherin . . . . .	<del>Nora Landerich</del> 2
Brenner, Gastwirt und Stadingers Schwager . . . . .	Hans Bögele
Erster { Schmiedegeselle . . . . .	{ Hans Strubel
Zweiter { Schmiedegeselle . . . . .	{ Peter Rüssler

Schmiedegesellen, Bürger und Bürgerinnen, Ritter, Pagen

Ort der Handlung: Worms

Chöre: Karl Klauß

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem 2. Akt (3. Bild)

Anfang 17 Uhr

Kassenöffnung 16.30 Uhr

Ende 19.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

BT, BR