



Sammlung Theaterzettel

Don Juans letztes Abenteuer

Ellinger, Werner

1942-05-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

~~Claus Leininger~~

NATIONALTHEATER MANNHEIM

~~Samstag~~ 3. Mai
~~Mittwoch~~, den 16. April 1942

Vorstellung Nr. 208 228

Miete M Nr. 19
I. Sondermiete M Nr. 10

Don Juans letztes Abenteuer

Oper in drei Akten
Dichtung von Otto Anthes
Musik von
Paul Graener

Musikalische Leitung: Werner Ellinger — Spielleitung: Erich Kronen
Bühnenbilder: Helmut Nötholdt

Personen:

Spinelli, ein Patrizier	Wilhelm Trieloff
Lukrezia, seine Frau	Irene Ziegler
Mantoni, ein Freund des Hauses Spinelli	Heinrich Hölzlin
Cornelia, seine Nichte	Grete Scheibenhofner
Franzesko, ihr Verlobter	Georg Fafnacht
Giovanni	Hans Schweska
Antonio	Hans Tolksdorf
Claudio	Hans Pawelek
Lorenzo	Mag. Valtruschat
Filippo	Theo Lienhard
Marco	Hans Bögeler
Giulio	Lotte Schimpke
Livio	Christian Köhler
Piero, Giovannis Diener	Fritz Bartling

Haushofmeister und Diener im Palazzo Spinelli. Gäste.

Ort der Handlung: Venedig oder sonst eine Stadt, wo es Senatoren gibt und schöne Frauen und Kanäle mit Gondeln darauf.

Zeit: wann ihr wollt

Technische Einrichtung: Walter Schade

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem 1. Akt

Anfang 19 Uhr

Kassenöffnung 18.30 Uhr

Ende nach 21 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

BT, BR