



# Sammlung Theaterzettel

**Titus**

**Elmendorff, Karl**

**1942-05-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag 14. Mai  
Sonntag, den ~~22. März~~ 1942

Vorstellung Nr. 188

Miete G Nr. 15  
I. Sondermiete G Nr. 8

## TITUS

Oper in zwei Akten (sieben Bilder)

Uebersetzt und bearbeitet von Willy Medtack

Musik von

W. A. Mozart

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Spielleitung: Erich Kronen

Bühnenbilder: Helmut Nögoldt

### Personen:

Titus, römischer Kaiser . . . . .	Georg Fahnacht
Sextus . . . . .	Irene Ziegler
Annius . . . . .	Nora Landerich ✓
Publius, Oberst der Leibwache . . . . .	Hans Pawelek
Titellia, Tochter des entthronten Kaiser Vitellius . . . . .	Slanka Zwingenberg
Servilia, Schwester des Sextus . . . . .	Grete Scheibenhofen

Senatoren, Soldaten, Volk

Die Handlung spielt in Rom, im ersten Jahrhundert  
nach Christi Geburt

Chöre: Karl Klauß — Tänzerische Gestaltung: Wera Donalies

Technische Einrichtung: Walter Schade

Inspeizient: Anton Schrammel

Pause nach dem 1. Akt (4. Bild)

Kassenöffnung 17.30 Uhr

Anfang 18 Uhr

Ende 20.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.