



Sammlung Theaterzettel

Titus

Elmendorff, Karl

1942-05-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

^{17. Mai}
Sonntag, den ~~22. März~~ 1942

Vorstellung Nr. 189

Miete G Nr. 15
I. Sondermiete G Nr. 8

TITUS

Oper in zwei Akten (sieben Bilder)

Uebersetzt und bearbeitet von Willy Medtack

Musik von

W. A. Mozart

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Spielleitung: Erich Kronen

Bühnenbilder: Helmut Nögelbt

Personen:

Titus, römischer Kaiser	Georg Fajnacht
Sextus	Irene Ziegler
Annius	Nora Landerich ✓
Publius, Oberst der Leibwache	Hans Pawelek
Bitellia, Tochter des entthronten Kaiser Vitellius	Glanka Zwingenberg
Servilia, Schwester des Sextus	Grete Scheibenhofen

Senatoren, Soldaten, Volk

Die Handlung spielt in Rom, im ersten Jahrhundert
nach Christi Geburt

Chöre: Karl Klauß — Tänzerische Gestaltung: Wera Donalies

Technische Einrichtung: Walter Schade

Inspizient: Anton Schrammel

Pause nach dem 1. Akt (4. Bild)

Kasseneröffnung 17.30 Uhr

Anfang 18 Uhr

Ende 20.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.