



# Sammlung Theaterzettel

## Die schlaue Susanne

**Klenter, Sigurd**

**1942-05-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag, den 18. Mai 1942

Vorstellung Nr. 245

Miete G Nr. 21

I. Sondermiete G Nr. 11

Wegen Erkrankung von Ritty Dore Lüdenbach an Stelle von „Entscheidung“

# Die schlaue Susanne

Bosse in drei Aufzügen (10 Bildern) von

Lope de Vega

Zum ersten Male aus dem Spanischen übersetzt

Sinnetreue, deutsche Nachdichtung von Hans Schlegel

Spielleitung: Hans Becker

Bühnenbilder: Helmut Nögel

## Personen:

Susanne . . . . .		Yimée Stadler
Belisa, ihre Mutter, Witwe . . . . .		Elisabeth Funcke
Der Kapitän Bernardo . . . . .		Robert Kleinert
Lucindo, sein Sohn, Fähnrich . . . . .		Karl Pöschigode
Gerarda, eine leichte Dame . . . . .		Ria Rose
Hernando, Lucindos Diener . . . . .		Hans Becker ✓
Doristeo } Sinardo }	Kavaliere . . . . .	{ Klaus W. Krause Wilhelm Gröhl
1. Sänger . . . . .		Roland Wächter
2. Sänger . . . . .		Otto Motjchmann
Ein Diener . . . . .		Georg Zimmermann

## Musikanten

Madrid, XVII. Jahrhundert

Bühnenmusik: Sigurd Klenter

Technische Einrichtung: Walter Schade

Inspizient: Georg Zimmermann

Pause nach dem 4. Bild

Anfang 19 Uhr

Kassenöffnung 18.30 Uhr

Ende nach 21.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.