



# Sammlung Theaterzettel

## Die Meistersinger von Nürnberg

**Elmendorff, Karl**

**1942-05-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, den 24. Mai 1942 (Pfingstsonntag)

Vorstellung Nr. 250

Miete B Nr. 21  
I. Sondermiete B Nr. 11

## Die Meisterfänger von Nürnberg

Oper in 3 Akten von  
Richard Wagner

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Spielleitung: Friedrich Brandenburg

### Personen:

Hans Sachs, Schuster . . . . .	Meisterfänger	Hans Schweska
Veit Pogner, Goldschmied . . . . .		Heinrich Hölzlin
Kunz Vogelgesang, Kürschner . . . . .		Hans Tolksdorf
Konrad Nachtigall, Spengler . . . . .		Wilhelm Tieloff
Sixtus Beckmesser, Stadtschreiber . . . . .		Hans Pamele
Fritz Kothner, Bäcker . . . . .		Theo Lienhard
Balthasar Zorn, Zinngießer . . . . .		Fritz Bartling
Ulrich Eislinger, Würzkrämer . . . . .		Hans Harm
Augustin Moser, Schneider . . . . .		Roland Wächtler
Hermann Ortel, Seifensieder . . . . .		Christian Köcker
Hans Schwarz, Strumpfwirker . . . . .		Hans Bögele
Hans Foltz, Kupferschmied . . . . .		Franz Bartenstein
Walter von Stolzing, ein Ritter aus Franken . . . . .		Georg Fahnacht
David, Sachsens Lehrbube . . . . .		Max Baltrušaitis
Eva, Pogners Tochter . . . . .	Grete Scheibenhöfer	
Magdalena, in Pogners Diensten . . . . .	Nora Landerich	
Ein Nachtwächter . . . . .	Christian Köcker	

Bürger und Frauen aller Zünfte, Geiellen, Lehrbuben, Volk, Mädchen  
Das Stück spielt in Nürnberg um die Mitte des 16. Jahrhunderts. 1. Aufzug:  
Im Innern der Katharinenkirche. 2. Aufzug: In den Straßen vor den Häusern  
Pogners und Sachsens. 3. Aufzug: a) Sachsens Werkstatt, b) Ein freier Wiesen-  
plan an der Pegnitz

Chöre: Karl Klauß — Bühnenbilder: Hans Bianke

Für die Chöre im letzten Bild (Festwiese) haben sich der Brethoven-Chor Lud-  
wigshafen und Mitglieder des Lehrergefangvereins Mannheim-Ludwigshafen  
liebenswürdigerweise zur Verfügung gestellt.

Spielwart: Anton Schrammel  
Pausen nach dem 1. und 2. Akt

Kasseneröffnung 16 Uhr

Anfang 16.30 Uhr

Ende 21.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um  
Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in  
den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

*für Max Baltrušaitis  
sang ein Gast.*