



Sammlung Theaterzettel

Der Troubadour

Ellinger, Werner

1942-05-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag, den 25. Mai 1942 (Pfingstmontag)

Vorstellung Nr. 251

Miete H Nr. 21

I. Sondermiete H Nr. 11

In neuer Einstudierung:

Der Troubadour

Oper in vier Akten von Salvatore Cammerano

Musik von
Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Werner Ellinger — Spielleitung: Wilhelm Trieloff

Personen:

Der Graf von Luna	Theo Lienhard
Leonore	Grete Scheibenhofer
Azucena, eine Zigeunerin	Irene Ziegler
Manrico	Adam Fendt
Ferrando	Hans Vögele
Ines	Gertrud Walker
Ruiz	Fritz Bartling
Ein alter Zigeuner	Heinrich Schlenke
Ein Bote	Hans Karasek

Gefährtinnen Leonorens, Diener des Grafen, Krieger,
Zigeuner und Zigeunerinnen.

Die Handlung fällt in den Anfang des 15. Jahrhunderts und spielt teils
in Biskaya, teils in Arragonien

Chöre: Karl Klauß

Inspizient: Ernst Maschek

Anfang 18 Uhr

Kassenöffnung 17.30 Uhr

Ende gegen 20.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um
Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in
den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden