



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Das Mädel aus der Vorstadt**

**Klenter, Sigurd**

**1942-05-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag 30. Mai  
Mittwoch, den 8. April 1942

Vorstellung Nr. 220 256

Miete G Nr. 17  
I. Sondermiete G Nr. 9

# Das Mädel aus der Vorstadt

Posse mit Gesang in drei Akten von  
Johann Nestroy

In der Bearbeitung von Wilhelm Hofst oer  
Gesangstexte von Oskar Weber — Musik von Karl Hief  
Spielleitung: Hans Becker — Musikalische Leitung: Sigurd Kletter  
Bühnenbilder: Almut Trautmann

## Personen:

|   |  |
|---|--|
| Kauz, ein Spekulant . . . . .   | Robert Kleinert                                    |
| Frau von Erbsenstein, Kornhändlerswitwe,<br>jeine Nichte . . . . .                        | Nora Landerich ✓                                   |
| Herr von Gigi, ihr Bräutigam,<br>entfernt mit Kauz verwandt . . . . .                     | Karl Pischgode                                     |
| Schnoserl, Agent . . . . .  | Ernst Langheinig ✓                                 |
| Knöpfel, ein Pfäidler, Witwer . . . . .   | Friedrich Hölzlin                                  |
| Madame Storch, Knöpfels Schwester, Witwe . . . . .  | Lola Mebius  |
| Rosalie } Nähterinnen und Verwandte<br>Sabine } von Knöpfel's verstorbener Frau<br>Pepi } | Lotte Schimpke<br>Hildegard Köhler<br>Gertha Fuchs |
| Thekla, eine Stickerin . . . . .  | Alimée Stadler                                     |
| Nanett, Stubenmädchen bei Frau von Erbsenstein . . . . .                                  | Kitty Dore Lüdenbach                               |
| Dominik, Bedienter des Herrn von Kauz . . . . .   | Josef Kenkert                                      |

Ort und Zeit der Handlung:  
Wien zur Biedermeierzeit

Technische Einrichtung: Walter Schade  
Inszipient: Ernst Maschek  
Pauze nach dem 1. und 2. Akt

Anfang 10 Uhr

Kassenöffnung 18.30 Uhr

Ende 21.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.