



# Sammlung Theaterzettel

**Titus**

**Elmendorff, Karl**

**1942-06-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag 5. Juni  
Sonntag, den 22. März 1942

Vorstellung Nr. ~~102~~ 263

Miete G Nr. 15  
I. Sondermiete G Nr. 8

TITUS

Oper in zwei Akten (sieben Bilder)

Uebersetzt und bearbeitet von Willy Meckbach

Musik von

W. A. Mozart

Musikalische Leitung: Karl Elmendorf — Spielleitung: Erich Kronen

Bühnenbilder: Helmut Nögoldt

Personen:

Titus, römischer Kaiser . . . . .	Georg Fajnacht
Sextus . . . . .	Irene Ziegler
Annius . . . . .	Nora Landerich v
Publius, Oberst der Leibwache . . . . .	Hans Paweleh
Titellia, Tochter des entthronten Kaiser Vitellius . . . . .	Glanka Zwingenberg
Servilia, Schwester des Sextus . . . . .	Grete Scheibenhofen

Senatoren, Soldaten, Volk

Die Handlung spielt in Rom, im ersten Jahrhundert  
nach Christi Geburt

Chöre: Karl Klauß — Tänzerische Gestaltung: Wera Donalies

Technische Einrichtung: Walter Schade

Inspizient: Anton Schrammel

Pause nach dem 1. Akt (4. Bild)

Kassenöffnung 17.30 Uhr

Anfang 18 Uhr

Ende 20.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.