



Sammlung Theaterzettel

Tiefland

Ellinger, Werner

1942-06-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag, den 8. Juni 1942

Vorstellung Nr. 266

Miete A Nr. 23
I. Sondermiete A Nr. 12

Wegen Erkrankung von Theo Lienhard an Stelle von „Der Jakobiner“

Tiefland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen

Text nach N. Gullmiera von Rudolf Lothar

Musik von

Eugen d'Albert

Musikalische Leitung: Werner Essinger — Spielleitung: Wilhelm Trieloff

Personen:

Sebastiano, ein reicher Gutsbesitzer		Hans Schweska
Tommaso, der Älteste der Gemeinde		Hans Bögele
Moruccio, Mühlknecht	} Im Dienste Sebastianos	Christian Rönker
Martha		Gloria Zwillingenberg
Pepa		Erika Schmidt
Antonia		Nora Landerich
Rosalía		Irene Ziegler
Nuri		Lotte Schimpke
Pedro, ein Hirt		Georg Fahnacht
Mando, ein Hirt		Fritz Bartling
Ein Bauer		Heinrich Schlenke

*Man Balhu =
Schat*

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tief-
land von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen

Insplzent: Ernst Maschek

Pause nach dem 1. Aufzug

Anfang 19 Uhr

Kassenöffnung 18.30 Uhr

Ende 21.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um
Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in
den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

*(vgl. PH a. d. Seg.
Oswald, Tonkopie)*