



Sammlung Theaterzettel

Tanzabend

Kruse, Karl

1942-06-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag 19. Juni

Sonntag, den 11. Januar 1942

Vorstellung Nr. 105

Miete E Nr. 12

II. Sondermiete E Nr. 6

~~Zum ersten Male:~~

Tanzabend

Einstudierung und Gesamtleitung: Wera Donalies

Musikalische Leitung und am Flügel: Karl Kruse

Program m :

1. Ouvertüre zu „Spanische Nacht“ Eugen Bodart
(Orchester allein)
2. Aufforderung zum Tanz C. M. v. Weber
(Wera Donalies, Herta Bolle und alle Damen)
3. Menuett W. A. Mozart
(Ferdinand Eberhart)
4. Ballleitmusik aus „Rosamunde“ Franz Schubert
(Orchester allein)
5. Piccicato Ernst Fischer
(Herta Bolle und vier Damen)
6. Wiegenlied Fr. Chopin
(Gisela Westefeld)
7. Mazurka Fr. Chopin
(Gisela v. Stosch und Ferdinand Eberhart)
8. Solveig's Lied Ed. Grieg
(Herta Bolle)
9. Sprungtanz Franz Schubert
(Gisela v. Stosch, Margrit Rohwag)
10. Zigeunertanz Johannes Brahms
(Fünf Damen)
11. Tanz der Lotosblüte Walter Niemann
(Wera Donalies)
12. Böhmischer Tanz Anton Dvořák
(Herta Bolle und alle Damen)

Pause

BT, BR