



# Sammlung Theaterzettel

## Tanzabend

**Kruse, Karl**

**1942-06-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

- |  |                |
|--|----------------|
| 13. Holzschuh Tanz . . . . .                 | Alb. Lorching  |
| (Das gesamte Ballett)                        |                |
| 14. Tango „Rio negro“ . . . . .              | Fred Raymond   |
| (Wera Donalies)                              |                |
| 15. Liebestraum . . . . .                    | Franz Eijzt    |
| (Herta Bolle, Ferdinand Eberhart)            |                |
| 16. Akrobatischer Tanz . . . . .             | H. Wismar      |
| (Trude Albert)                               |                |
| 17. Spigenfortrott . . . . .                 | Theo Mackeben  |
| (Edith Frötschel)                            |                |
| 18. Bauertanz . . . . .                      | G. Merkling    |
| (Käthe Pfeiffer und vier Damen)              |                |
| 19. Parodie . . . . .                        | Hans Fuß       |
| (Wera Donalies und Herta Bolle)              |                |
| 20. Stepp-Tanz . . . . .                     | G. Großsch     |
| (Alle Damen)                                 |                |
| 21. Ballettmusik aus „Donna Diana“ . . . . . | E. v. Reznicek |
| (Orchester allein)                           |                |
| 22. Kaiserwalzer . . . . .                   | Joh. Strauß    |
| (Das gesamte Ballett)                        |                |

Inspizient: Ernst Maschek

Anfang 17.30 Uhr

Kassendöffnung 17 Uhr

Ende etwa 20 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.