



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Das Mädel aus der Vorstadt**

**Klenter, Sigurd**

**1942-06-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

~~Classe~~ ~~Leitung~~

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag Juni  
Dienstag, den 21. ~~Juli~~ 1942

Vorstellung Nr. ~~270~~ 279

Miete H Nr. 27  
I. Sondermiete H Nr. 14

## Das Mädel aus der Vorstadt

Posse mit Gesang in drei Akten von  
Johann Nestroy

In der Bearbeitung von Wilhelm Holsboer  
Gesangstexte von Oskar Weber — Musik von Karl Hieb  
Spielleitung: Hans Becker — Musikalische Leitung: Sigurd Kienter  
Bühnenbilder: Almut Trautmann

### Personen:

Kauz, ein Spekulant . . . . .	Robert Kleinert
Frau von Erbsenstein, Kornhändlerswitwe, seine Nichte . . . . .	Nora Landersch ✓
Herr von Sigl, ihr Bräutigam, entfernt mit Kauz verwandt . . . . .	Karl Pichigode
Schnoferl, Agent . . . . .	Ernst Langheinz ✓
Knöpfel, ein Pfaidler, Witwer . . . . .	Friedrich Hölzlin
Madame Storch, Knöpfels Schwester, Witwe . . . . .	Lola Mebius
Rosalie } Nähterinnen und Verwandte Sabine } von Knöpfels verstorbener Frau	Lotte Schimpke Hildegard Köhler
Pepi } Thekla, eine Stickerin . . . . .	Hertha Fuchs
Nanett, Stubenmädchen bei Frau von Erbsenstein . . . . .	Simée Stadler
Dominik, Bedienter des Herrn von Kauz . . . . .	Kitty Dore Lidenbach Josef Renkert

Ort und Zeit der Handlung:  
Wien zur Biedermeierzeit

Technische Einrichtung: Walter Schade

Inspizient: Ernst Majschek

Pause nach dem 1. und 2. Akt

Anfang 19 Uhr

Kassenöffnung 18.30 Uhr

Ende 21.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

nachmittags