



# Sammlung Theaterzettel

**Carmen**

**Ellinger, Werner**

**1942-06-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, den 27. Juni 1942

Vorstellung Nr. 286

Miete B Nr. 24

II. Sondermiete B Nr. 12

## Carmen

Oper in vier Akten von

Georges Bizet

Text von Henry Meilhac und Ludwig Halévy

Musikalische Leitung: Werner Ellinger — Spielleitung: Erich Kronen

### Personen:

Carmen	.....	Irene Ziegler
Don José, Sergeant	.....	Georg Faßnacht
Escamillo, Stierfechter	.....	Theo Lienhard
Zuniga, Leutnant	.....	Hans Vögele
Moralés, Sergeant	.....	Christian Könker
Micaëla, ein Bauernmädchen	.....	Käthe Dietrich
Dancairo	} Schmuggler	{ Fritz Bartling
Remendado		
Frasquita	} Zigeunermädchen	{ Erika Schmidt
Mercédes		

Soldaten, Straßenjungen, Zigarrenarbeiterinnen,  
Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk

Ort der Handlung: Spanien

Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Chöre: Karl Klauß

Tanzleitung: Wera Donalies

### Tänze:

2. Akt: „Zigeunermädchen“: Herta Bolle, Edith Frötschel, Margrit Roßwag

4. Akt: „Farandola“: Gjsela Westerfeld, Gisela von Stosch, Margrit Roßwag, Gertrud Albert

„Zigeunertanz“: Wera Donalies, Hertha Bolle und Tanzgruppe

Inspizient: Anton Schrammel

Pause nach dem 2. Akt

Anfang 18 Uhr

Kassenöffnung 17.30 Uhr

Ende nach 21.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.