



Sammlung Theaterzettel

Die schlaue Susanne

Klenter, Sigurd

1942-06-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag 29.

Samstag, den 20. Juni 1942

Vorstellung Nr. ~~279~~ 288

Miete C Nr. 24
II. Sondermiete C Nr. 12

Die schlaue Susanne

Posse in drei Aufzügen (10 Bildern) von

Lope de Vega

Zum ersten Male aus dem Spanischen übersetzt

Sinngetreue, deutsche Nachdichtung von Hans Schlegel

Spielleitung: Hans Becker

Bühnenbilder: Helmut Köhlschütter

Personen:

Susanne		Nimée Stadler
Belisa, ihre Mutter, Witwe		Elisabeth Funcke
Der Kapitän Bernardo		Robert Kleinert
Lucindo, sein Sohn, Fähnrich		Karl Pischgode
Gerarda, eine leichte Dame		Ria Rose
Hernando, Lucindos Diener		Hans Becker ✓
Doristeo } Kavaliere	}	Klaus W. Krause Wilhelm Gröhl
Finardo }		
1. Sänger		Roland Wächtler
2. Sänger		Otto Motjchmann
Ein Diener		Georg Zimmermann

Musikanten

Madrid, XVII. Jahrhundert

Bühnenmusik: Sigurd Klenter

Technische Einrichtung: Walter Schade

Inspizient: Georg Zimmermann

Pause nach dem 4. Bild

Anfang 19 Uhr

Kasseneröffnung 18.30 Uhr

Ende nach 21.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT

NS-Gemeinschaft



»Kraft durch Freude«

Kreis Mannheim

National-
(NEUES) THEATER MANNHEIM

Mittwoch, den 10. Juni 1942

Die schlaue Susanne

Posse in drei Aufzügen (10 Bildern) von

Lope de Vega

Zum ersten Male aus dem Spanischen übersezt

Sinngetreue, deutsche Nachdichtung von Hans Schlegel

Spielleitung: Hans Becker

Bühnenbilder: Helmut Köglödt

Personen:

Susanne		Amée Stadler
Belisa, ihre Mutter, Witwe		Elisabeth Funcke
Der Kapitän Bernardo		Robert Kleinert
Lucindo, sein Sohn, Fähnrich		Karl Pshigode
Gerarda, eine leichte Dame		Ria Rose
Hernando, Lucindos Diener		Hans Becker
Doristeo } Kavaliere		{ Klaus W. Krause
Finardo }		{ Wilhelm Gröhl
1. Sänger		Roland Wächtler
2. Sänger		Otto Motschmann
Ein Diener		Georg Zimmermann

Musikanten

Madrid, XVII. Jahrhundert

Bühnenmusik: Sigurd Klenter

Technische Einrichtung: Walter Schade

Inspizient: Georg Zimmermann

Pause nach dem 4. Bild

Anfang 19 Uhr

Kassenöffnung 18.30 Uhr

Ende nach 21.30 Uhr

Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Preis 5 Pfg.