



Sammlung Theaterzettel

Don Pasquale

Ellinger, Werner

1942-07-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag 5. Juli 1942

Wittwoch, den 10. Dezember 1944

Vorstellung Nr. 296

Miete H Nr. 10

II. Sondermiete H Nr. 5

Don Pasquale

Komische Oper in 3 Akten (4 Bildern)

Neue Bearbeitung von D. J. Bierbaum

Musik von

G. Donizetti

Musikalische Leitung: Werner Ellinger — Regie: Wilhelm Frielhoff

Personen:

Don Pasquale, ein alter Junggeselle Hans Pawelek
Doktor Malatesta, Arzt Theo Lienhard
Ernesto, Neffe des Don Pasquale Paul Erlinghäuser
Norina, eine junge Witwe Erika Schmidt
Ein Notar Christian Rönker

Diener und Dienerinnen — Ort der Handlung: Rom

Bühnenbilder: Ernst Bekker

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem 2. Bild

Anfang 18 Uhr

Kassenöffnung 17.30 Uhr

Ende 20 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

BT, BR