



Sammlung Theaterzettel

Bastien und Bastienne

Kruse, Karl

1942-07-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Schloßtheater Schwetzingen
NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag 17. Juli 1942
Dienstag, den 4. November 1941

Vorstellung Nr. 11

Miete A Nr. 7
1. Sondermiete A Nr. 4

Mozart=Abend

Musikalische Leitung: Karl Klauß

I.

Türkischer Marsch

II.

Hierauf:

In neuer Einstudierung:

Deutsche Tänze

Choreographie: Wera Donalies

Es tanzen:

Wera Donalies mit Hertha Bolle und der gesamten Tanzgruppe

III.

Bastien und Bastienne

Singpiel

Spielleitung: Wilhelm Trieloff

Personen:

Bastienne, eine Schäferin	Hildegard Köhler
Bastien, ihr Geliebter	Nora Landerich ✓
Colas, ein vermeintlicher Zauberer	Heinrich Hölzlin

IV.

Eine kleine Nachtmusik

getanzt nach einer Idee und unter Leitung von

Wera Donalies

Personen:

Der junge Graf	soeben vermählt	Ferdinand Eberhart
Die junge Gräfin		Hertha Bolle
Mariette, die Freundin der Gräfin		Elfela Westerfeld
Carlton, der Freund des Grafen		Wera Donalies
Der alte Marchese		Adolf Albrecht
Die Wirtschafterin des alten Schlosses		Käthe Pfeiffer

Damen und Herren der Hochzeitsgesellschaft

Das gesamte Ballett des Nationaltheaters

Spielwart: Ernst Maschek

Kasseneröffnung 17.30 Uhr

Anfang 18 Uhr

Ende etwa 20 Uhr

überprüfen, ob "Der Schauspieldirektor" statt der
"Nachtmusik" gegeben wurde