



Sammlung Theaterzettel

Tanzabend

Kruse, Karl

1942-07-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag 20. Juli
Sonntag, den 11. Januar 1942

Vorstellung Nr. 120

Miete E Nr. 12
II. Sondermiete E Nr. 6

~~Zum ersten Male:~~

Tanzabend

Einstudierung und Gesamtleitung: Wera Donalies

Musikalische Leitung und am Flügel: Karl Krufe

Programm:

1. Ouvertüre zu „Spanische Nacht“ Eugen Bodart
(Orchester allein)
2. Aufforderung zum Tanz E. M. v. Weber
(Wera Donalies, Herta Bolle und alle Damen)
3. Menuett W. A. Mozart
(Ferdinand Eberhart)
4. Ballettmusik aus „Rosamunde“ Franz Schubert
(Orchester allein)
5. Piccicato Ernst Fischer
(Herta Bolle und vier Damen)
6. Wiegenlied Fr. Chopin
(Gisela Westersfeld)
7. Mazurka Fr. Chopin
(Gisela v. Stofsch und Ferdinand Eberhart)
8. Solveig's Lied Ed. Grieg
(Herta Bolle)
9. Sprungtanz Franz Schubert
(Gisela v. Stofsch, Margrit Kofswag)
10. Zigeunertanz Johannes Brahms
(Fünf Damen)
11. Tanz der Lotosblüte Walter Niemann
(Wera Donalies)
12. Böhmischer Tanz Anton Dvořák
(Herta Bolle und alle Damen)

Pause

BR, BT