



# Sammlung Theaterzettel

## Die Prinzipalin

**Zuchardt, Karl**

**1942-07-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag 24. Juli  
Sonntag, den ~~9.~~ August 1942

Vorstellung Nr. ~~300~~ 316

Miete G Nr. 29  
I. Sondermiete G Nr. 15

## Die Prinzipalin

Komödie in drei Akten von

Karl Zuchardt

Spielleitung: Hans Becker

Bühnenbilder: Helmut Nötzoldt

### Personen:

Frau Brückner, Inhaberin der Fa. C. G. Brückner .	Elisabeth Funcke
Oehmichen, Antiquar . . . . .	Ernst Langheinz ✓
Ladestock, Sortimenter . . . . .	Hans Becker ✓
Holm, Leiter der Verlagsabteilung . . . . .	Egbert von Klitzing
Werle, Markthelfer . . . . .	Karl Marx
Fiebig, Lehrling . . . . .	Richard Schulz
Fräulein Planitz, Buchhalterin . . . . .	Lola Mebius
Fräulein Greif, Gehilfin des Sortimenters . . . . .	Hertha Fuchs
Irmgard Eckard, Verkäuferin . . . . .	Aimée Stadler
Ein Herr . . . . .	Klaus W. Krause

Zeit: Gegenwart

Ort: Das Stück spielt im Buchladen und  
im Privatkontor der Firma C. G. Brückner

Technische Einrichtung: Walter Schade

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem 1. Akt

Anfang 19 Uhr

Kassenöffnung 18.30 Uhr

Ende gegen 21.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.