



# Sammlung Theaterzettel

## Così fan tutte (So machen's alle)

**Hesse, Eugen**

**1942-07-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Vorstellung Nr. 320

Montag, den 27. Juli 1942

Miete H Nr. 28  
II. Sondermiete H Nr. 14

Zum letzten Male:

*John G. ...*  
Così fan tutte

(So machen's alle)

Romische Oper in zwei Aufzügen (8 Bildern) von Lorenzo da Ponte

Musik von W. A. Mozart

Deutsche Uebertragung nach der Ueberlieferung und dem Urtext von  
Georg Schünemann

Musikalische Leitung: Eugen Hesse — Spielleitung: Friedrich Brandenburg

Bühnenbilder: Helmut Nöholdt

Personen:

Fiordiligi	} Schwestern . . . . .	{ Grete Scheibenhofede
Dorabella		
Ferrando	} ihre Freier . . . . .	{ Hans Tolksdorf
Guglielmo		
Marchese Don Alfonso	. . . . .	Heinrich Hölzlin
Despina, Kammermädchen der beiden Schwestern	. . . . .	Erika Schmidt

Herren und Damen, Soldaten, Hausdienerschaft

Technische Einrichtung: Walter Schade

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem 4. Bild

Anfang 19 Uhr

Kassenöffnung 18.30 Uhr

Ende etwa 21.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.