



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Ellinger, Werner

1942-07-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

15 NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, den 29. Juli 1942

Vorstellung Nr. 322

Miete M Nr. 29
I. Sondermiete M Nr. 15

fidelio

Oper von Beethoven

Musikalische Leitung: Werner Ellinger — Spielleitung: Friedrich Brandenburg

Personen:

| | |
|---|--------------------|
| Fernando, Minister | Hans Bögele |
| Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängnis dient | Hans Schweska |
| Florestan, ein Gefangener | Georg Fahnacht |
| Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen Fidelio | Olanka Zwingenberg |
| Rocco, Kerkermeister | Heinrich Hölzlin |
| Marzelline, seine Tochter | Lotte Schimpke |
| Jacquino, Pförtner | Max Valtruschat |
| Erster } Staatsgefangener | Fritz Bartling |
| Zweiter } | Christian Könker |

Gefangene, Volk

Nach der Kerkerzene: Leonore-Duvertüre Nr. 3

Chöre: Karl Klauß — Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem 2. Bild

Anfang 19 Uhr

Kasseneröffnung 18.30 Uhr

Ende nach 21.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stücksänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

BT