



# Sammlung Theaterzettel

## Bastien und Bastienne

**Kruse, Karl**

**1942-07-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Neues Theater

~~NATIONALTHEATER MANNHEIM~~

Donnerstag 30. Juli 1942  
Dienstag, den 4. November 1944

Vorstellung Nr. 8

Miete A Nr. 7 2  
I. Sondermiete A Nr. 4

## Mozart-Abend

Musikalische Leitung: Karl Krauß

I.

### Türkischer Marsch

II.

Hierauf:

In neuer Einstudierung:

### Deutsche Tänze

Choreographie: Wera Donalies

Es tanzen:

Wera Donalies mit Hertha Bolle und der gesamten Tanzgruppe

III.

### Bastien und Bastienne

Singspiel

Spielleitung: Wilhelm Trieloff

Personen:

Bastienne, eine Schäferin . . . . .	Hildegard Köhler
Bastien, ihr Geliebter . . . . .	Hora Landerich ✓
Colas, ein vermeintlicher Zauberer . . . . .	Heinrich Hölzlin

IV.

### Eine kleine Nachtmusik

getanzt nach einer Idee und unter Leitung von

Wera Donalies

Personen:

Der junge Graf . . . . .	soeben vermählt . . . . .	Ferdinand Eberhart
Die junge Gräfin . . . . .		Hertha Bolle
Musette, die Freundin der Gräfin . . . . .		Gisela Westerfeld
Colton, der Freund des Grafen . . . . .		Wera Donalies
Der alte Marschall . . . . .		Adolf Albrecht
Die Wirtschafterin des alten Schlosses . . . . .		Käthe Pfeiffer

Damen und Herren der Hochzeitsgesellschaft

Das gesamte Ballett des Nationaltheaters

Spielwart: Ernst Maschek

Anfang 18 Uhr

Kassenöffnung 17.30 Uhr

Ende etwa 20 Uhr