



# Sammlung Theaterzettel

**Der Freischütz**

**Ellinger, Werner**

**1943-09-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

*Letzter Programmzettel*

*(Nationaltheater B3)*

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, den 5. September 1943

Vorstellung Nr. 1

Außer Miete

*Beginn der Spielzeit 1943/44*

In neuer Einstudierung:

*Der Freischütz*

Oper in 3 Abteilungen (5 Bildern) zum Teil nach dem Volksmärchen  
„Der Freischütz“ von Friedrich Kind

Musik von Carl Maria von Weber

Musikal. Ltg.: Werner Ellinger — Spielleitung: Wilhelm Trieloff

PERSONEN:

Ottokar, regierender Graf . . . . .	Christian Könker
Kuno, gräflicher Erbförster . . . . .	Wilhelm Trieloff
Agathe, seine Tochter . . . . .	Käthe Dietrich
Aennchen, ihre Verwandte . . . . .	Hildegard Stolz
Kaspar, erster Jägerbursche . . . . .	Heinrich Hölzlin
Max, zweiter Jägerbursche . . . . .	Georg Faßnacht
Samiel, der schwarze Jäger . . . . .	Heino Thiele
Ein Eremit . . . . .	Hans Vögele
Kilian, ein Bauer . . . . .	Max Baltruschat
Bräutjungfern . . . . .	{ Lissy Beck Ellen Utpott Hilde Juschy

Szene: Böhmen

Die Zeit der Handlung ist kurz nach Beendigung des Dreißigjährigen Krieges

Chöre: Karl Klauß

Inspizient: Willy Appel

Pause nach dem dritten Bild

Anfang 17 Uhr

Ende etwa 19.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.