



Sammlung Theaterzettel

Die Entführung aus dem Serail

Ellinger, Werner

1943-10-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FRIE

NATIONALTHEATER MANNHEIM

ROKOKOTHEATER SCHWETZINGEN

Dienstag, den 5. Oktober 1943, 17 Uhr

„Die Entführung aus dem Serail“

Komische Oper in drei Aufzügen von W. A. Mozart

Musikalische Leitung: Werner Ellinger

Spielleitung: Heinrich Hölzlin

Personen:

Selim, Bassa	Heino Thiele
Konstanze, Geliebte des Belmonte	Erika Schmidt
Blondchen, Mädchen der Konstanze	Hildegard Stolz
Belmonte	Walter Siegbrecht
Pedrillo, Bedienter des Belmonte und Aufseher über die Gärten des Bassa	Max Baltruschat
Osmin, Aufseher über das Landhaus des Bassa	Heinrich Cramer
Klaas, ein Schiffer	Heinrich Schlenke

Janitscharen, Sklaven, Sklavinnen

Die Szene ist auf dem Landgut des Bassa

Inspizient: Robert Motschmann

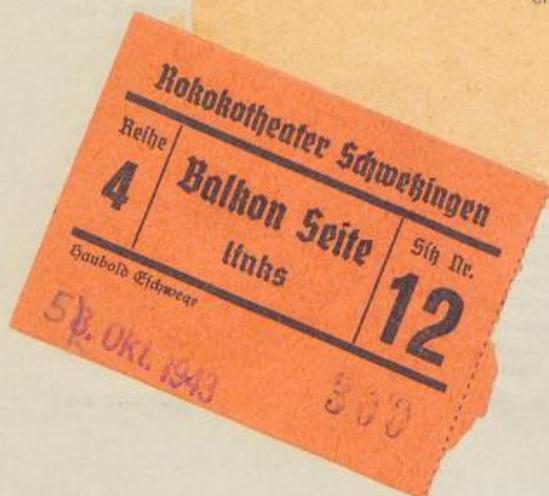
Pause nach dem 2. Aufzuge

Anfang: 17 Uhr

Ende: 19,15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

DR. KARL GREIFENSTEIN



NATIONALTHEATER MANNHEIM

ROKOKOTHEATER SCHWETZINGEN

Dienstag, den 5. Oktober 1943, 17 Uhr

„Die Entführung aus dem Serail“

Komische Oper in drei Aufzügen von W. A. Mozart

Musikalische Leitung: Werner Ellinger

Spielleitung: Heinrich Hölzlin

Personen:

Selim, Bassa	Heino Thiele
Konstanze, Geliebte des Belmonte	Erika Schmidt
Biondchen, Mädchen der Konstanze	Hildegard Stolz
Belmonte	Walter Siegbrecht
Pedrillo, Bedienter des Belmonte und Aufseher über die Gärten des Bassa	Max Baltruschat
Osmin, Aufseher über das Landhaus des Bassa	Heinrich Cramer
Klaas, ein Schiffer	Heinrich Schlenke

Janitscharen, Sklaven, Sklavinnen

Die Szene ist auf dem Landgut des Bassa

Inspizient: ~~Robert Motschmann~~ *Willy Appel*

Pause nach dem 2. Aufzuge

Anfang: 17 Uhr

Ende: 19,15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.